

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Акимовская средняя общеобразовательная школа»  
Нижнегорского района Республики Крым**

РАССМОТРЕНА на заседании педагогического совета Протокол от 31.08.2023 №1	СОГЛАСОВАНА «31» августа 2023 г. заместитель директора _____ С.З. Номеровская	УТВЕРЖДЕНА приказом МБОУ «Акимовская СОШ» № 260 от 31.08.2023 г. Директор школы _____ Е.А. Черватюк
--	--	--

**Рабочая программа**  
по учебному предмету  
«Литературное чтение на родном языке (русском)»  
для 3 класса  
начального общего образования в соответствии с ФГОС  
на 2023/2024 учебный год

Количество часов: 34 часа в год, 1 час в неделю

Уровень: базовый

Программу составила: Стасюк Я.П., учитель начальных классов

Программа разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.05.2023 № 372;
2. авторской рабочей программы «Литературное чтение». Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [О.М.Александрова, М.И.Кузнецова, В.Ю.Романова и др.]. —М. : Просвещение, 2021.
3. Учебник: Литературное чтение на родном русском языке: 3-й класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / О.М.Александрова, М.И.Кузнецова, В.Ю.Романова [и др.]. – Москва: Просвещение, 2021.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа начального общего образования по литературному чтению на родном языке (русском) для 3 класса составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам освоения начальной общеобразовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения. В ней также учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для начального общего образования.

На изучение предмета отводится 102 часа в год, 3 час в неделю.

Программа разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373;
2. авторской рабочей программы «Литературное чтение». Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [О.М.Александрова, М.И.Кузнецова, В.Ю.Романова и др.]. —М. : Просвещение, 2021.

### **Цель:**

- развитие читательских умений, воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры; включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры.

### **Задачи:**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отраженных в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы начального общего образования.

### **Личностные**

#### **У учащихся будут сформированы:**

- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умение оценивать свое отношение к учебе;
- уважение к культуре разных народов.

#### **У учащихся могут быть сформированы:**

- представление об общих нравственных категориях у разных народов;
- нравственное чувство и чувственное сознание;
- умение анализировать свои переживания и поступки;
- способность к самооценке;
- эмпатия, способность к сопереживанию другим людям;
- бережное отношение к живой природе;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные:**

##### ***Обучающийся научится:***

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке; составлять план решения вопросов совместно с учителем;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

##### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей;
- корректировать свои действия с учетом поставленных задач;
- работать с учебником, Хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;
- проявлять инициативу при ответе на вопросы и при выполнении заданий;
- адекватно оценивать действия окружающих и свои действия

#### **Познавательные:**

##### ***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать; создавать собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;

- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана рассказывать о героях, событиях.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- пересказывать небольшие по объему и разные по жанру тексты, формулировать выводы;
- участвовать в обсуждении содержания и основной мысли текста;
- ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;
- проявлять инициативу в поиске дополнительной информации;
- создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме;
- понимать структуру построения рассуждения.

**Коммуникативные:**

***Обучающийся научится:***

- составлять высказывания под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывания;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях;
- уважать мнение собеседников;
- принимать участие в подготовке и проведении спектаклей;
- проявлять инициативу и самостоятельность в построении коммуникации;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- оценивать групповую работу и результаты коллективной деятельности.

**Предметные**

**Речевая и читательская деятельность**

**Учащиеся научатся:**

- правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;
- пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;
- рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;
- привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;
- определять и оценивать позиции литературных героев;
- выявлять тему и главную мысль произведения;
- сопоставлять героев, идеи разных произведений;
- составлять план рассказа;
- определять свое и авторское отношение к героям;

- формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;
- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

**Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся:**

- читать по ролям художественное произведение;
- продолжать сюжет произведения, историю героя;
- участвовать в инсценировке произведения.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;
- выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Учащиеся научатся:**

- различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);
- выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;
- находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему.
- использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

**Содержание учебного предмета**

**Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи.** Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного и их сравнение. Определение целей и задач создание этих видов текста.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги:

содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

**Работа с текстом художественного произведения.** Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

**Говорение (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

**Круг детского чтения.** Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).** Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня; определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

**Работа с текстом художественного произведения.** Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).** Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**МИР ДЕТСТВА Я и книги (4ч.)**

**Пишут не пером, а умом** В. И. Воробьев «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»)(1). И.Краева «Письмописательное искусство(1). В.П.Крапивин «День рождения»(1). Т.В.Толстая «Детство Лермонтова»(1).

Планируемые результаты изучения по теме.

**Учащиеся научатся:**

- правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;
- пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;
- рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;
- выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

**Я взрослою (5 ч.)**

**Жизнь дана на добрые дела** Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка»(1). Пословицы о доброте. Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй»(1). Живи по совести Пословицы о совести. П. В. Засодимский. «Гришина милостыня»(1). Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон»(1). В.Н.Крупин «Сушёная малина»(1).

Планируемые результаты изучения по теме.

**Учащиеся научатся:**

- читать по ролям художественное произведение;
- продолжать сюжет произведения, историю героя;

**Учащиеся получат возможность научиться:**

выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

**В дружной семье и в холод тепло (3ч.)**

В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент)(1). А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент)(1). О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку»(1).

**Я фантазирую и мечтаю (4ч.)**

Детские фантазии В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»)(1). Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент) (1). В.П.Крапивин «Что такое стихия» (1). Г.А.Скребицкий «Чему научила сказка» (1).

**РОССИЯ — РОДИНА МОЯ Люди земли русской (6 ч.)**

Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент) (1). Л.М.Дёмин «Рассказывает бывалый человек»(1). В.А.Бахревский «Семён Дежнёв» (1). О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент)(1).. М.В.Ломоносов «Вечернее размышление о божием величестве»(1). А.Н.Майков «Ломоносов»(1).

Планируемые результаты изучения по теме.

**Учащиеся научатся:**

- различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);
- выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;

- находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему.
- использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

**От праздника к празднику (7 ч.)**

**Всякая душа празднику рада** В.А.Никифоров-Волгин «Серебряная метель»(1).  
 Е.В.Григорьева «Радость» (1). А.А.Коринфский «Хриославы» (1). А.Н.Майков «Христос Воскрес!»(1). А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент) (1). С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент) (1). К.М.Фофанов «Под напев молитв пасхальных» (1)

Планируемые результаты изучения по теме.

**Учащиеся научатся:**

- определять и оценивать позиции литературных героев;
- выявлять тему и главную мысль произведения;
- сопоставлять героев, идеи разных произведений;
- составлять план рассказа;

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне.

**О родной природе (5 ч.)**

**Неразгаданная тайна — в чашах леса...** И. С. Никитин. «Лес»(1). К. Г. Паустовский. «Клад» (1). М.М.Пришвин «Река», В.П.Астафьев «Ночь тёмная-тёмная», В.Г.Распутин «Горные речки» (1). В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент), И. П. Токмакова. «Туман» (2).



## Тематическое планирование

№	Наименование разделов (модулей, глав и тем)	Модуль рабочей программы воспитания «Урочная деятельность»	Учебные часы	Контрольные работы
1	Мир детства. Я и книги	<b>8 сентября — Международный день распространения грамотности</b> (Отмечается с 1967 г. по решению ЮНЕСКО)	4	
2	Я взрослею	<b>8 октября — 130 лет</b> со дня рождения русской поэтессы, прозаика, драматурга <b>Марины Ивановны Цветаевой</b> (1892–1941)	5	
3	В дружной семье и в холод тепло	<b>7 ноября — 95 лет</b> со дня рождения русского писателя <b>Анатолия Николаевича Томилина</b> (1927–2015)	3	
4	Я фантазирую и мечтаю	<b>7 декабря — 95 лет</b> со дня рождения русского писателя <b>Дмитрия Михайловича Балашова</b> (1927–2000)	4	
5	Россия – Родина моя. Люди земли русской	<b>18 января — 120 лет</b> со дня рождения русского писателя, журналиста <b>Григория Никитича Гребнева</b> (1902–1960)	6	
6	От праздника к празднику	<b>21 февраля — Международный день родного языка</b> (Отмечается с 2000 г. по инициативе ЮНЕСКО)	7	
7	О родной природе	<b>16 мая — 135 лет</b> со дня рождения русского поэта <b>Игоря Васильевича Северянина</b> (1887–1941)	5	
<b>Итого:</b>			34	